

Protokół

Konkursu Choreografii Tanecznych „Powołaj do życia choreografię”

realizowanego w dniu 3 grudnia 2017 r

Jury w składzie:

Dr Alina Wróblewska
Marcin Furga
Michał „Kazik” Kaźmierczak

po obejrzeniu 17 prezentacji konkursowych podjęto następujący werdykt.

Przyznano:

I miejsce „Human”, choreografia Judyta Bulman
II miejsce „Po drugiej stronie lustro znajdziesz siebie”, choreografia Martyna Busławska
III miejsce „Ego”, choreografia Ewa Konecka (Zespół Taneczny Profil)

Wyróżnienia:

„Romeo i Julia- droga do wieczności”, choreografia Zuzanna Kabacińska, Bartłomiej Raźnikiewicz
„Polonez D-dur Maciej Radziwiłł”, choreografia Maria Czerwińska
„Na widok cieni”, choreografia Aneta Bułka, Kaja Wiśniewska
„At 4 AM”, choreografia Anna Wilk
„Double Bounce”, choreografia Zuzia Dąbkowska, Weronika Olbrot
„Jego miejsce”, choreografia Kinga Osowska, Szymon Kaliciński

Podpisy:



